

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DAVIDE FANT**

ESPERIENZA LAVORATIVA

CONSULENZA, FORMAZIONE PROFESSIONISTI (IN AMBITO EDUCATIVO, SCOLASTICO E SOCIO-SANITARIO)

• Date (da – a)	<i>Dal 2006 ad oggi</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Metodi Srl
• Tipo di azienda o settore	Privato sociale
• Tipo di impiego	<i>Formazione, consulenza</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"><li>- Da maggio 2018 ad oggi: formatore corsi per educatori e docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado per Fondazione Exodus nel contesto del progetto "Don Milani 2"</li><li>- Dal 2017 a oggi: Coordinatore didattico e formatore del corso annuale per educatori "Alieni: formazione per il lavoro con i nuovi adolescenti" presso Metodi s.r.l.</li><li>- Dal 2016 a oggi: Formatore nella "Scuola di sviluppo di comunità" per operatori sociali presso Metodi s.r.l.</li><li>- Giugno 2018: Formatore nel seminario "Self-organized learning" per l'associazione Openki, Zurigo</li><li>- Giugno 2018: Formatore nei corsi per personale medico, paramedico e socio-assistenziale di ATS Insubria</li><li>- Novembre 2017: Formatore nel corso per operatori sociali e sanitari "Esercizi di caosmosi (per chi lavora con i piu' giovani)" nel contesto de "La scuolina 7", per U.S.L. Ser.T. di Forlì</li><li>- 2016-2017 Consulenza insegnanti scuola media "Alcide deGasperi", Caronno Pertusella (MI)</li><li>- 2016 Formazione nell'ambito del percorso per educatori e insegnanti "In cammino verso Barbiana", per l'Istituto Italiano Paulo Freire</li><li>- 2016 Consulente pedagogico professionisti della compagnia teatrale Dynamis, Roma</li><li>- 2016 Conduzione laboratorio per insegnanti, genitori e figli pre-adolescenti sul tema delle nuove tecnologie organizzato dalla scuola media Govone di Milano</li><li>- 2016 Formazione operatori nell'ambito del Progetto "Cre-Azioni Giovanili", per il Comune di Varese</li><li>- 2016 Formazione nel corso "La qualità dell'apprendimento in tirocinio: analisi e riflessioni sulle funzioni di tutoraggio" per operatori ASL di Brescia</li><li>- 2015-2016 Consulenza progetto di Coesione Sociale "No Neet Work", per il Comune di Piacenza (vedi pubblicazioni)</li><li>- Novembre 2015 Formatore nel corso per operatori sociali e socio-sanitari "Verso una pedagogia hip-hop? come le nuove generazioni re-inventano gli strumenti per crescere" presso "La scuolina 7", per U.S.L. Ser.T. di Forlì</li><li>- 2015 Formazione docenti Istituto Orsoline del Sacro Cuore, Saronno (VA) dal titolo "Le relazioni nella classe"</li><li>- 2015 Formazione educatori nell'ambito del Progetto "Apprendimento altern-attivo", Piacenza</li><li>- 2015 Formazione formatori del CFP Patronato San Vincenzo, Bergamo</li><li>- 2014 Formazione volontari servizio civile progetto "V-Factor", Trento</li><li>- Dal 2012 al 2015 Formatore nella scuola annuale di formazione formatori "Scuola di apprendimento esperienziale" (Metodi) Conduzione seminari tematici e sessioni di rielaborazione degli apprendimenti</li><li>- 2012 Formatore in ciclo di incontri formativi per genitori sul tema della pre-adolescenza</li></ul>

utilizzando metodologia esperienziale-outdoor. Comune di Lovere (BG)  
- 2011 Docenza corso per Educatori Cnos, Arese  
- 2006 – 2007 Formatore in percorsi per personale medico e paramedico ASL di Milano per ELEA.

## RICERCA SOCIALE E PEDAGOGICA, ATTIVITA' ACCADEMICA

- Date (da – a) *Dal 2004 ad oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli studi di Milano, Università Bicocca, ASF Associazione Servizi Formativi, Istituto Italiano di Valutazione, Ass. Padre Monti*
  - Tipo di azienda o settore *Ente pubblico, Privato sociale – istruzione ricerca*
  - Tipo di impiego *RICERCA SOCIALE E PEDAGOGICA*
  - Principali mansioni e responsabilità ***Partecipazione a progetti di ricerca:***
    - Da dicembre 2013 a marzo 2014*  
Attività di ricerca nel progetto **"Indagine sulle cause della dispersione scolastica in Provincia di Como"** promosso dall'Istituto Italiano di Valutazione in collaborazione con il settore Istruzione, formazione e Lavoro della Provincia di Como
    - Da ottobre 2012 a dicembre 2013*  
Responsabile dell'equipe di ricerca del progetto **"Anno Unico Lab - Implementazione di un dispositivo formativo innovativo per giovani e adolescenti drop-out"** direzione scientifica prof. Piergiorgio Reggio (Università Cattolica di Milano), finanziata attraverso bando FSE (vedi pubblicazioni)
    - Da gennaio 2007 a novembre 2008*  
Coordinamento del gruppo di ricerca e scrittura del report conclusivo nella ricerca **"Giovani e disagio – strategie e metodologie di intervento formativo"**, promossa da ASF – Associazione Servizi Formativi, finanziata attraverso bando FSE, direzione scientifica del prof. Cesare Rosso, Università di Torino. (vedi Pubblicazioni)
    - Da gennaio 2007 a novembre 2008*  
Attività di ricerca per la creazione della **"Guida metodologica servizi formativi per disabili"** promossa da ASF – Associazione Servizi Formativi, finanziata attraverso bando FSE, direzione scientifica del prof. Roberto Franceschini, Università Cattolica di Brescia, Università di Genova
    - Da gennaio 2007 a novembre 2008*  
Membro dell'equipe di ricerca e coordinatore delle azioni di trasferimento delle buone prassi emerse nel **"Progetto Progredire – Azione di modellizzazione e consolidamento delle reti territoriali di lotta alla dispersione"** promossa da ASF – Associazione Servizi Formativi, finanziata attraverso bando FSE, con coordinamento e consulenza scientifica del prof. Ennio Ripamonti, Università Cattolica di Milano, Metodi.
    - Da settembre 2006 a giugno 2007*  
Attività di ricerca nel progetto **"Cibo, cultura, identità"** per l'Università statale di Milano finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con l'Università degli studi di Padova, di Lecce e di Cagliari, coordinamento per Milano del prof. Enzo Colombo.
    - Da Marzo 2004 a settembre 2005*  
Attività di ricerca nel lavoro **"Handicap e integrazione scolastica"** commissionato al Dipartimento di studi sociali e politici dell'Università degli Studi di Milano dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, coordinamento a cura del prof. Enzo Colombo e della prof.ssa Luisa Leonini. (vedi Pubblicazioni)
- Appartenenza continuativa a gruppi di ricerca:***
- Dal 2016 ad oggi:* cultore della materia presso la cattedra di Pedagogia del Gioco l'Università Bicocca di Milano, gruppo di ricerca **Puer Ludens**

- Dal 2018 Socio di **C.I.R.C.E. (Centro internazionale di Ricerca Convivialità Elettriche)**
- Dal 2016 al 2018: Membro del gruppo di ricerca **Ippolita**, per una riflessione ad ampio raggio sulle 'tecnologie del dominio' e i loro effetti sociali (vedi pubblicazioni)
- Dal 2015 a oggi: socio dell' **Istituto Paulo Freire Italia**

#### **Docenza:**

- **Docente a contratto in Laboratori Interdisciplinari** – area pedagogica – *Università Bicocca di Milano*
- Dal 2018 a oggi docente ospite nel corso di **Pedagogia del gioco**, (prof.ssa Francesca Antonacci), *Università Bicocca*
- 2018 Intervento didattico filmato dal titolo "Lo psicodramma" nel corso "**Media Education Blended**", (Prof. Michele Aglieri), *Università Cattolica Milano*
- Dal 2015 al 2017 docente ospite nel corso "**Pedagogia della comunicazione**" facoltà di psicologia, Prof. Michele Aglieri, *Università Cattolica Milano*
- Maggio 2016 Docenza a contratto nel laboratorio "**Verso una pedagogia hip-hop? Come le nuove generazioni re-inventano gli strumenti per crescere**", *Università di Cagliari*
- Marzo 2016 Ciclo di docenze a contratto presso *NABA (Nuova Accademia di Belle Arti)* nel corso "**Teoria delle arti multimediali**", (prof. Carlo Milani)
- Gennaio 2015 docente ospite nel corso "**Didattica per il museo**" (prof. Gisella Vismara), *Accademia delle belle arti di Brera, Milano*

#### **Convegni ed eventi pubblici**

- Settembre 2018: relazione alla "**Anarchist Studies Network Conference**" *Loughborough University (UK)*
- Novembre 2017: conduzione del **workshop "Linguaggi sperimentali, linguaggi routinari"** presso il "**Social Festival**" di Torino, organizzato dalla rivista *Animazione Sociale*
- Ottobre 2017: conduzione **workshop** al "**Convegno nazionale della rete di scuole senza zaino**", *Università Cattolica, Milano*
- Giugno 2017: conduzione **workshop "Giocare con le macerie: per un manifesto della pedagogia hip-hop"**, all'evento "**Hi-gorà spazi di pensiero**", *Malox, Palermo*
- Maggio 2017: conduzione **workshop** al convegno "**Hi-gorà: Esplorazioni della mente multiculturale**", *Università degli studi di Palermo*
- Aprile 2017 conduzione **workshop** all'evento "**Lettera ad una professoressa 50 anni dopo**" presso il *Festival dell'Educazione di Rovereto*
- Giugno 2016: relazione al convegno "**It Ain't Where You're From, It's Where You're At**" **International Hip Hop Studies Conference**, *University of Cambridge (UK)*
- Maggio 2016: Laboratorio "**Città, ragazzi e magia: l'alfabeto dei graffiti**", presso il *Salone del libro per ragazzi di Bra*
- Aprile 2016 presentazione della performance artistica "**Crescere Hip-hop**" tratta dal libro "**Pedagogia hip-hop**" (vedi pubblicazioni) all'evento "**Convergenze Day**", Varese
- Aprile 2016 Conduzione del laboratorio "**Le forme espressive dell'hip-hop**" presso il *Festival dell'Educazione di Rovereto*
- Novembre 2015 relazione all'incontro pubblico "**Quando la poesia è a ritmo di hip-hop**" nel contesto del corso "**Letteratura e Media**" (prof. Paolo Giovannetti), *Università IULM, Milano*
- Settembre 2014: intervento didattico dal titolo "**Hip-hop come strumento pedagogico**" nel **seminario "Educare e emanciparsi tra arte e comunicazione esistenziale"** presso il *IX Incontro Internazionale del Forum Paulo Freire, Torino*
- Dicembre 2013: relazione al seminario "**Innovazione formativa per contrastare la dispersione scolastica**", *Università Cattolica, Milano*

## COORDINAMENTO E DOCENZA FORMAZIONE PROFESSIONALE, LAVORO DIRETTO DI SUPPORTO EDUCATIVO ADOLESCENTI

- Date (da – a) *Dal 2000 ad oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione Padre Monti Saronno*
- Tipo di azienda o settore *Privato sociale*
- Tipo di impiego *Progettazione coordinamento percorsi formativi*
- Principali mansioni e responsabilità

### Coordinamento e ruoli di sistema:

Dal 2006 ad oggi

**Responsabile, coordinatore e referente pedagogico** del corso destrutturato "ANNO UNICO" per allievi in situazione di drop out scolastico, presso il CFP Padre Monti di Saronno

Dal 2004 al 2008

**Coordinatore didattico:** Progettazione e coordinamento delle unità di apprendimento basate sull'interdisciplinarietà e la *pedagogia del compito*, con incarico di promozione presso il gruppo di formatori delle metodologie didattiche legate alla sperimentazione FP, presso il CFP Padre Monti di Saronno

### Formazione in corsi per allievi in ddif e drop out scolastico:

Dal 2001 a oggi presso il CFP Padre Monti di Saronno:

- Formatore nell'area dell'orientamento e dello sviluppo delle capacità personali
- Formatore nell'area delle scienze umane

### Formazione in interventi specifici di rimotivazione presso scuole superiori del territorio saronnese

*Dal 2007 ad oggi, Assessorato alla Cultura e Istruzione Comune di Saronno*

Formatore nell'area dello sviluppo delle competenze personali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) *2011-2012*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Metodi S.r.l.*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Scuola annuale di formazione formatori "Scuola di apprendimento esperienziale"** diretta dal Prof. Piergiorgio Reggio. Corsista e già nell'equipe come tutor, dall'anno successivo nel ruolo di formatore
- 
- Date (da – a) *2004-2006 – 2009-2010*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Metodi S.r.l.*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Scuola internazionale di psicodramma integrato.** Formazione formatori esperti in conduzione di gruppi con metodi d'azione: *Role Playing, Sociodramma, Psicodramma, Sociometria, Playback Theatre*
- 
- Date (da – a) *Febbraio – novembre 2009*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università Cattolica di Milano - ELGA*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di alta formazione per esperti nella formazione professionale** Project work personale dal titolo: *"Dis-perdersi nella contemporaneità – implementazione di un dispositivo formativo"*, lavoro che, muovendo da un'analisi sociologica della contemporaneità, si propone di sviluppare e implementare nella pratica un dispositivo formativo per allievi in situazione di dispersione scolastica, con particolare attenzione all'approfondimento di consone metodologie formative.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2000 a oggi

AIF (associazione italiana formatori), Università Milano Bicocca, Formazione & Studio, Metodi Asscom&aleph...

**Seminari e corsi brevi riguardanti tematiche pedagogiche, metodologie e tecniche formative, approfondimento sul sistema scuola e formazione (a richiesta il dettaglio)**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1994-2003

Facoltà Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano

Sociologia, economia, diritto, storia.

**Tesi in sociologia dei processi culturali** dal titolo "Identità, media e migrazione, frammenti di una diaspora in costruzione, il caso di un gruppo di adolescenti albanesi", uno studio sul ruolo dei mezzi di comunicazione elettronici nella costruzione di identità meticce nei minori immigrati.

**Laurea a pieni voti in Scienze Politiche indirizzo Sociologia Generale**

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1989 - 1994

Liceo Scientifico G.B. Grassi, Saronno

- Qualifica conseguita

**Diploma di Maturità Scientifica**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ITALIANA**

**ALTRE LINGUA**

**INGLESE**

- Capacità di lettura

buono

- Capacità di scrittura

buono

- Capacità di espressione orale

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**BUONA CONOSCENZA DI SOFTWARE DI EDITING AUDIO E DIGITAL DJING (ABLETON LIVE, TRAKTOR)**

CONOSCENZA BASE DI SOFTWARE GRAFICI (ADOBE PHOTOSHOP E INDESIGN)

CONOSCENZA BASE DEGLI AMBIENTI WINDOWS, MAC OS, LINUX.

CONOSCENZA BASE DEL PACCHETTO OFFICE

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**MUSICA: EDITING E MIXING DIGITALE – COMPOSIZIONE TESTI**

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**ARRAMPICATA SPORTIVA OUTDOOR E INDOOR**

## PUBBLICAZIONI

pubblicazioni

- **Inventare l'educazione nel digitale**, in Animazione Sociale n. 335, Torino 2020
- **Riorientarsi con ragazzi che a scuola non vanno**, in Animazione Sociale n. 334, Torino 2020
- **Coltivare fiori nel caos: ripensare la scuola in una società che cambia**. In "Una scuola che cambia". Fondazione CRC, Cuneo, 2019
- **Anno Unico. Creatività radicale per re-inventare la scuola**. In Antonacci F., Guerra M. (a cura di), *Una scuola possibile. Studi ed esperienze per una scuola in cambiamento*, Franco Angeli, Milano, 2018
- **Adolescenti tra notti, boschi, fate e catastrofi. Esperienze scolastiche ai confini della realtà**. In Antonacci F., Guerra M. (a cura di), *Una scuola possibile. Studi ed esperienze per una scuola in cambiamento*, Franco Angeli, Milano, 2018
- **Tecnologie del Dominio. Lessico minimo di autodifesa digitale**, come Collettivo Ippolita, Melfemi, Sesto San Giovanni (Mi), 2017
- **Etica Hacker e anarco-capitalismo**, come Collettivo Ippolita, Legno Grezzo, Milano, 2017
- **Manifesto per una pedagogia hip-hop**, in Animazione Sociale n.308, Torino 2017
- **Autonomia, arte, magia: per uno sport che educa al cambiamento**, in *Juvenilia* n.1, anno 2017
- **Manifesto della pedagogia hip-hop: 8 lezioni dai giovani delle periferie**: in "*No Neet - storie idee progetti per contrastare la disoccupazione giovanile*" a cura di Giuseppe Magistrali, GL editore, Piacenza 2016
- **Anime Elettriche. Riti e miti social**, come Collettivo Ippolita, Jaca Book, Milano 2016
- **Scighera Poetry Slam**: in "*Guida liquida al Poetry Slam*" di Dome Bulfaro, Agenzia X, Milano 2016
- **Crescere hip-hop: tra musica, danza, testi e abilità grafiche**, in *Famiglia Oggi* n.6, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2015
- **Pedagogia hip-hop: Gioco, esperienza, resistenza**. Carocci, Roma, 2015
- **Un anno Unico – innovazione formativa per contrastare la dispersione scolastica**, con Piergiorgio Reggio – APM, 2013
- **Biblionet Flowers – Gemme di Cambiamento, esperienze e prospettive di cittadinanza attiva**, con Ilaria DeLorenzo, APM 2013
- **Tensione superficiale, Le Mat**: in *IncastiMetrici* vol. 3 a cura di Marco Borroni, Arcipelago Edizioni, Milano 2013
- **Progetti di formazione per soggetti in situazione di emergenza pedagogica**, in *Rassegna Cnos* n.2, Roma, 2008
- **Giovani e Disagio – strategie e metodologie di intervento formativo** con Cesare Rosso, Andrea Gallina, APM Saronno, 2008
- **Hip hop: uno strumento pedagogico**: in *Animazione Sociale* n.1, Torino, 2007
- **"Le pratiche dell'inserimento scolastico: il caso della Provincia di Pavia"** in Colombo E., Leonini L. (a cura di) "*Handicap e integrazione*", Edizioni Unicopli, Milano 2005

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, Marzo 2021

f.to Fant Davide